



PAUTAS PARA LOS AUTORES DEL INSTITUTO DE PESQUERIAS DEL GOLFO Y DEL CARIBE

Septiembre 2006

CONTENIDO

La presentación de un trabajo en la reunión anual del Instituto de Pesquerías del Golfo y del Caribe constituye el permiso para la publicación en sus memorias. Se invita a someter los trabajos presentados en la sesión de carteles para publicación en las memorias del GCFI pero esto no es obligatorio. Los trabajos pueden ser en ecología, biología, socio-económica, la gerencia, la acuicultura, u otros asuntos referentes industrias pesqueras o recursos relacionados y tener aplicabilidad o a importancia demostrable al Golfo y a la región del Caribe. Los manuscritos serán aceptados en inglés, francés, o español: **Los papeles franceses y españoles se deben también acompañar por las palabras claves de un título, del extracto, y en inglés. LOS RESÚMENES EN INGLÉS SE DEBEN ACOMPAÑAR CON LAS TRADUCCIONES EN ESPAÑOL.**

FORMATO

- i. Un solo espacio, en un solo lado de la página. Márgenes 0.75 (2 centímetros) en el tope, fondo, a la izquierda y a la derecha de la página.
- ii. El trabajo no debe de excederse 15 páginas del resumen a la literatura citada incluyendo todas las figuras y tablas. La página de la cubierta no se incluye en el numero de páginas.
- iii. El tamaño de la letra debe ser de 10 puntos, estilo Times New Roman.
- iv. Las unidades de la medida son en el sistema métrico (mg/L, ind./m²).
- v. Los nombres científicos deben ser puestos en letra itálica (evite las notas al pie de la página).
- vi. Las citas de la literatura en el texto deben ser como sigue: (Poulidor y Merckx 2000b, Zootelmek 2004). Las referencias deben estar orden alfabético; las referencias con el mismo primer autor deben estar dentro orden cronológica (la más viejo primera).
- vii. Para las citas con más de dos autores, use et al.. (Coppi *et al.* 1996).
- viii. Ponga todas las abreviaturas extranjeras en letra itálica incluyendo *et al.*, *e.g.*, *sensu*, *in vitro*, *in vivo*.
- ix. Datos inéditos y comunicaciones personales. Los datos inéditos se deben referir solamente entre paréntesis dentro del texto usando las iniciales del autor que se contactara (R.L.C., inédito datos). Las comunicaciones personales se deben referir al texto usar el nombre del contacto y de su afiliación (Steven Roche, sociedad para la conservación de Plesiosaurs, comunicación personal).
- x. La secuencia de secciones en el manuscrito debe ser:
 1. Título (**proporcione los NOMBRES COMPLETOS para todos los autores**), y las direcciones completas de todos los autores.
 2. Resumen seguido por tres palabras claves (**inglés y español o francés**).

3. El texto por lo general sigue el siguiente orden la introducción, métodos, resultados, discusión, y reconocimientos). Otros títulos y los subtítulos serán aceptados cuando sean apropiados.
4. La literatura citada
5. Tablas
6. Leyenda de las figuras
7. Figuras

LA LITERATURA CITÓ

- i. Libros (se ponen en letra itálica los títulos del cuaderno y las palabras importantes capitalizado)
Ricklefs, R.A. 1973. *Ecología*. Chiron Press, Newton, Massachusetts los E.E.U.U. 861 pp.
- ii. Artículos en capítulos en los libros (Note la colocación del nombre de los redactores)
Teal, J.M., A. Giblin, and I. Valiela. 1982. The fate of pollutants in American salt marshes. Pages 357-366 in: B. Gopal, R.E. Turner, R.G. Wetzel and D.F. Whigham, (eds.). *Wetlands: Ecology and Management*. Proceedings First International Wetlands Conference. New Delhi, India.
- iii. Artículos en diarios (Note el título de la revista es se pone en letra itálica y es deletreado por completo [no abreviado], y el volumen es marcado en negrita)
Losee, E. 1979. Relationship between larval and spat growth rates in the oyster *Crassostrea virginica*. *Aquaculture* **16**(23): 123-126.
- iv. Tesis y disertaciones (Note las disertaciones son en letra itálica y las palabras importantes capitalizadas pero las tesis no son)
Waddell, J.E. 1964. The effect of oyster culture on eelgrass (*Zostera marina*) growth. M.S. Thesis. Humboldt State University, Arcata, California USA. 48 pp.
Whiting, M.C. 1983. *Distributional Patterns and Taxonomic Structure of Diatom Assemblage in Netarts Bay, Oregon*. Ph.D. Dissertation. Oregon State University, Corvallis, Oregon USA. 138 pp.
- v. Artículos o libros en prensa
Creswell, L. [In press]. *Aquaculture Desk Reference*. CRC Press, Boca Raton, Florida USA. 202 pp.
Boidron-Metairon, I.F. [In. prep.]. Influence of food quality on length of larval period and development sequence for *Strombus gigas* larvae reared in natural sea water.
- vi. Manuscritos inéditos (no paréntesis alrededor de la fechas)
Jones, A.C. [1984]. Effects of noise on spiny lobsters (*Panulirus argus*) in aquaria. Unpubl. M.S. National Marine Fisheries Service, Miami, Florida USA. 25 pp.

TABLAS Y FIGURAS

Las tablas y las figuras se deben poner al final del manuscrito **Y** como archivos separados (las tablas y las figuras no se deben poner dentro del cuerpo del texto). Las tablas y las figuras se deben preparar para caber en un espacio en blanco ajustado al formato del manuscrito. El tamaño de la letras debe ser 8 puntos estilo Arial. Las figuras (gráficos) construidas en EXCEL o el POWERPOINT se deben someter en su formato original (.xls o los cambios tan de menor

importancia del formato del ppt) en caso de que se deban realizar cambios menores. Para los archivos de formato TIFF se prefriere un formato de en un mínimo del dpi 360.

AVISO IMPORTANTE SOBRE FIGURAS A COLOR

Las figuras (gráficos y mapas) se publican en blanco y negro. La impresión de gráficos de color es muy cara, prohibitiva y no necesaria para la mayoría de los gráficos sometidos para la publicación. Asegúrese por favor de que una figura a color sea absolutamente necesaria (E.g. imágenes basadas en los satélites). **LOS GRÁFICOS DE COLOR SERÁN ACEPTADOS PARA LA PUBLICACIÓN SOLAMENTE CUANDO LOS AUTORES CUBRAN EL COSTO'**. El costo para publicar a todo color es de US\$180 por un solo lado de la página y \$220 por la hoja (ambos lados de la página). Más de una figura se puede presentar por la página, pero esta debe ser puesta apropiadamente dentro del texto del artículo. Las figuras se pueden someter en el color (incluido en la versión del pdf del manuscrito) y blanco y negro (utilizado en la versión impresa del manuscrito) sin ningún costo para los autores. Al someter un manuscrito con una figura a color, el autor debe indicar en la pagina de cubierta su capacidad a la pago.

REIMPRESIONES

Los archivos en formato pdf serán disponibles como reimpresiones a petición de los autores.

SUMISIÓN

Una copia original del manuscrito y del manuscrito (archivos) con todo el material de apoyo debe ser sometido en formato electrónico antes de la reunión del instituto a la oficina editorial de GCFI en:

LeRoy Creswell
GCFI, Inc.
8400 Picos Rd., Suite 101
Fort Pierce, FL 34945-3045
leroy.creswell@gcfi.org

O en la reunión anual **antes del principio de la sesión técnica**. Para facilitar el proceso de edición de las memorias, los autores deben incluir una página de presentación en la cubierta al manuscrito original. La página de presentación debe incluir los **nombres y direcciones completas de todos los autores** y el correo electrónico (E-mail) del autor correspondiente. Si una figura al color es incluida, el autor debe indicar su capacidad de pago de la misma.

Los archivos electrónicos se pueden someter en discos de 3.5" o en CD y deben incluir versiones originales de todas las figuras como archivos separados del texto. Su disco se debe etiquetar con la información siguiente: 1) el apellido del primer autor, 2) el nombre del archivo, y 3) el tipo y la versión del software en la que se guardo la información. Si los autores pueden solicitar que los discos y las figuras les sean devueltos. Los archivos se deben identificar con el apellido de los autores' seguidos por la palabra manuscrito, cubierta, o el FigX [Por ejemplo, HinaultFignonManuscript1.doc, HinaultFignonManuscript2.doc, HampstenCoversheet.doc, LeMondFig1.tif).

Los manuscritos serán corregidos por errores gramaticales y tipográficos, la consistencia del formato, y las citas de la literatura. Sin embargo, recuerde por favor que GCFI no emplea editores. Por lo tanto, **su seguimiento de estas pautas facilitará la publicación oportuna de las memorias**. Como estas memorias no son arbitradas, los manuscritos no serán devueltos a los autores antes de la publicación a menos que los editores consideren que revisiones importantes son necesarias.